

## PROFESORADO DE HISTORIA

### TURNO MAÑANA

### ESPACIO DE LA PRÁCTICA

*Estimadxs Ingresantxs:*

*¡¡Les damos la bienvenida a este espacio de trabajo virtual que los acercará a algunas temáticas sobre la tarea docente!!*

*Esperamos que los materiales sobre los cuales les propondremos trabajar sean interesantes para ustedes y les permita comenzar a pensar sobre las implicancias de la tarea de enseñar.*

#### ***Materiales propuestos:***

- ✚ Ministerio de Educación de la Nación. Revista “**El Monitor de la Educación**”. Número 25 - Junio 2010. (Dussel Inés - Southwell Myriam: *La docencia y la responsabilidad político pedagógica – Páginas 26 a 29*) Disponible en <https://saravia.wordpress.com/2015/03/16/la-docencia-y-la-responsabilidad-politica-y-pedagogica/>
- ✚ Video “Escuela de Maestros”: Capítulo “La transmisión cultural” – Canal Encuentro.  
<http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8052/690?temporada=1>
- ✚ Video “Escuela de Maestros”: Capítulo “La enseñanza” – Canal Encuentro.  
<http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8052/686?temporada=1>

#### ***Consignas de trabajo:***

A- 1 Les solicitamos que reflexionen sobre: ¿Qué saben acerca de la enseñanza?. Regístrenlo para luego recuperarlo más adelante en la actividad.

2 – A continuación, vean el video "La Enseñanza", el cual observarán a partir del siguiente link:  
<https://www.youtube.com/watch?v=yzsuvBzsnfk> (Copiar y pegar link en

el navegador) que aborda el trabajo de enseñar en distintas escuelas de nuestro país. Escriban un párrafo conceptualizando acerca de: qué es la Enseñanza y en qué consiste.

3 – ¿Cuáles son los contextos tanto regionales como escolares que se presentan en el video y las actividades que en esas escuelas se realizan? Identifíquenlos y descríbanlos brevemente. ¿Por qué se plantea que la docencia es una actividad altamente especializada y exigente?

B- Les proponemos la lectura del texto “La docencia y la responsabilidad política y pedagógica” extraído de la Revista el Monitor<sup>1</sup>. Antes de la lectura creemos importante contextualizar a las autoras de este Dossier de la siguiente manera:

**Inés Dussel:** Es doctora en Educación e investigadora titular del Departamento de Investigaciones Educativas-Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (México). Fue directora del Área Educación de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso) Argentina entre 2001 y 2008. Ha publicado numerosos libros y artículos sobre la historia y el presente de la educación latinoamericana.



---

<sup>1</sup> Revista El Monitor de la Educación. N° 25 - Junio 2010. En el siguiente link se puede acceder al ejemplar completo en el que se incluye el artículo.  
[http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/monitor/monitor/monitor\\_2010\\_n25.pdf](http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/monitor/monitor/monitor_2010_n25.pdf)



**Myriam Southwell:** Doctora por la Universidad de Essex (Inglaterra), magister en Ciencias Sociales con orientación en Educación (Flacso Argentina), profesora y licenciada en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata. Directora del Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata e

investigadora independiente del Conicet. Fue secretaria académica de Flacso Argentina y presidente de la Sociedad Argentina de Historia de la Educación entre 2008 y 2012.

1) Luego de la primera lectura de acercamiento, resulta necesario señalar el vocabulario que resulta desconocido y buscar su significado escribiéndolo en un glosario que será retomado en futuras lecturas.

-Con la intención de reflexionar acerca de la tarea docente proponemos los siguientes interrogantes, pero les sugerimos que antes de hacerlo, vean el siguiente video sobre “La transmisión cultural” en este link:

<http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8052/690?temporada=1>

2) Las autoras señalan que la transmisión de la cultura es el eje del sentido del trabajo docente ¿por qué entienden ellas a esta transmisión como una responsabilidad político- pedagógica?

3) Explicar el sentido que le otorgan las autoras a la tarea del docente como una mediación que requiere responsabilidad.

4) A partir de esta actividad sugerimos volver a leer el texto con la intención de subrayar las ideas principales del mismo. Una vez seleccionadas las ideas principales proponemos escribir un resumen que contenga los planteos centrales que desarrollan las autoras.

5) Cotejen sus ideas previas (las del punto 1) con lo realizado ¿Qué cambiarían, modificarían, ampliarían en relación a su primera definición?

***Enviar los trabajos a las Profesoras:***

Sofía Boero [sofiaboero21@gmail.com](mailto:sofiaboero21@gmail.com)

Adriana Jácome [abjacome@yahoo.com.ar](mailto:abjacome@yahoo.com.ar)